

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A LA CONTRACTACIÓ DE LES ACTIVITATS DE SANT SEBASTIÀ PETIT 2019, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT AMB PUBLICITAT.

Amb motiu de la programació de les festes de Sant Sebastià 2019, des de l'Àrea de Participació Ciutadana es fa necessària la contractació de les activitats que dinamitzin i divertixin els més petits i les seves famílies per la festa infantil de Sant Sebastià Petit 2019.

En aquesta edició es vol continuar amb la realització de festa de Sant Sebastià Petit al Parc de Sa Riera diumenge dia 13 de gener entre les 10.30 i les 14.30 hores.

Primera. L'objecte és la contractació de les activitats d'animació infantil i socioeducatives, així com els mitjans tècnics, humans, materials i serveis complementaris, si fos el cas (allotjaments, viatges, desplaçaments, dietes, càtering, assegurances i d'altres escaients) necessaris per a la seva realització a la festa de Sant Sebastià Petit, dins la programació de Sant Sebastià 2019.

Segona. Aquesta contractació es presenta en lots:

	Descripció
LOT 1	Animació infantil musical en directe (mínim 3 passis de 60 minuts)
LOT 2	Animació infantil musical, en directe o enllaunada i veu en directe (mínim 3 passis de 60 minuts)
LOT 3	Animació infantil (mínim 3 passis de 60 minuts)
LOT 4	Animació infantil (mínim 2 passis de 60 minuts)
LOT 5	Animació infantil de circ (mínim 3 passis de 60 minuts)
LOT 6	Animació infantil de contacontes i/o titelles (mínim 6 passis de 20 minuts o mínim de 3 passis de 40 minuts)
LOT 7	Animació infantil de passacarrers o cercavila (mínim dos passis de 60 minuts)
LOT 8	Cinc tallers artístics-manuals
LOT 9	Tres tallers socioeducatius
LOT 10	Àrea de jocs esportius i/o d'aventura
LOT 11	Racó infantil (0-3 anys)
LOT 12	Àrea tallers i/o jocs d'iniciació al circ
LOT 13	Àrea de jocs populars
LOT 14	Atracció infantil ambientalment respectuosa
LOT 15	Mostra de mitjans de transport
LOT 16	Àrea de reciclatge
LOT 17	Atracció itinerant de rocòdrom
LOT 18	Activitat original no inclosa en el altres lots

LOT 1: La contractació artística, els mitjans humans, materials i tècnics necessaris (equip de so, generador, etc), així com els serveis complementaris escaients per a l'**animació d'un escenari** amb un mínim de **tres passis** amb una durada mínima de 60 minuts cada un, d'una o més actuacions de **música en directe** durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.), amb un màxim de 20 minuts de descans entra cada passi.

LOT 2: La contractació artística, els mitjans humans, materials i tècnics necessaris (equip de so, generador, etc), així com els serveis complementaris escaients per a l'**animació d'un escenari** amb un mínim de **tres passis** amb una durada mínima de 60 minuts cada un, d'una o més actuacions de **música en directe o enllaunada i veu en directe** durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.), amb un màxim de 20 minuts de descans entra cada passi.

LOT 3: La contractació artística, els mitjans humans, materials i tècnics necessaris (equip de so, generador, etc), així com els serveis complementaris escaients per a l'**animació d'un escenari** amb un mínim de **tres passis** amb una durada mínima de 60 minuts cada un, d'una o més **actuacions d'animació infantil** (música, màgia, pallassos, clowns, teatre etc) durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.), amb un màxim de 20 minuts de descans entra cada passi.

LOT 4: La contractació artística, els mitjans humans, materials i tècnics necessaris (equip de so, generador, etc), així com els serveis complementaris escaients per a l'**animació d'un escenari** amb un mínim de **dos passis** amb una durada mínima de 60 minuts cada un, d'una o més **actuacions d'animació infantil** (música, màgia, pallassos, clowns, teatre etc) durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.).

LOT 5: La contractació artística, els mitjans humans, materials i tècnics necessaris (equip de so, generador, etc), així com els serveis complementaris escaients per a l'**animació d'un escenari** amb un mínim de **tres passis** amb una durada mínima de 60 minuts cada un, de dues o més **actuacions de circ** (acrobàcies, malabars, clown, pallassos, cabaret de *varietes*, etc) durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.).

LOT 6: La contractació artística, els mitjans humans, materials i tècnics necessaris (equip de so, generador, etc), així com els serveis complementaris escaients per a la realització d'un **contacontes o titelles** amb un mínim de **sis passis** de durada aproximada de 20 minuts cada un, o amb un mínim de **tres passis** de durada aproximada de 40 minuts cada un, al llarg de tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.).

LOT 7: La contractació artística, els mitjans humans, materials i tècnics necessaris (equip de so, etc), així com els serveis complementaris escaients per a la realització d'un **passacarrers o cercavila** amb un mínim de **dos passis** de 60 minuts cada un, aproximadament, durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.).

LOT 8: La contractació de **5 tallers artístic-manuals** amb els mitjans tècnics, humans i materials necessaris per dur-los a terme, així com els serveis complementaris escaients, durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.) dels següents tipus:

- Un taller creatiu-artístic destinat a infants de 0-6 anys
- Un taller creatiu-artístic destinat a infants a partir de 6 anys.
- Un taller creatiu-artístic destinat a infants a partir de 10 anys.
- Un taller de maquillatge de fantasia.
- Un taller de pintacares

Cada un dels tallers ha d'estar dissenyat i organitzat per abastar un mínim de 200 infants participants. La seva durada màxima serà d'aproximadament 20 minuts.

LOT 9: La contractació de **3 tallers socioeducatius** amb els mitjans tècnics, humans i materials necessaris per dur-los a terme, així com els serveis complementaris escaients, durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.) dels següents tipus:

- Un taller amb materials reciclats.
- Un taller de cultura popular
- Un taller educatiu que fomenti actituds i valors d'igualtat de gènere.

Cada un dels tallers ha d'estar dissenyat i organitzat per abastar un mínim de 200 infants participants. La seva durada màxima serà d'aproximadament 20 minuts.

LOT 10: La contractació d'una **àrea de jocs esportius o d'aventura** (futbol bombolla, tir amb arc, slack-line, pont tibetà, etc) i els mitjans tècnics, humans i materials necessaris per dur-la a terme, així com els serveis complementaris escaients, durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.). L'àrea ha d'estar dissenyada i organitzada per abastar un mínim de 200 infants que participaran de forma rotatòria.

LOT 11: La contractació d'un **racó infantil** amb jocs específics per infants de **0-3 anys**, i els mitjans tècnics, humans i materials necessaris per dur-la a terme, així com els serveis complementaris escaients, durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.). L'àrea ha d'estar dissenyada i organitzada per abastar un mínim de 200 infants que participaran de forma rotatòria.

LOT 12: La contractació d'una **àrea de tallers i/o jocs d'iniciació al circ**, i els mitjans tècnics, humans i materials necessaris per dur-la a terme, així com els serveis complementaris escaients, durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.). L'àrea ha d'estar dissenyada i organitzada per abastar un mínim de 200 infants que participaran de forma rotatòria.

LOT 13: La contractació d'una **àrea de jocs populars** (carreres de sacs, cucanyes, jocs gegants, etc) i els mitjans tècnics, humans i materials necessaris per dur-la a terme, així com els serveis complementaris escaients, durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.). L'àrea ha d'estar dissenyada i organitzada per abastar un mínim de 200 infants que participaran de forma rotatòria.

LOT 14: La contractació d'una **atracció infantil itinerant propulsada de forma ambientalment respectuosa** (energia cinètica, eòlica, etc), i els mitjans tècnics, humans i materials necessaris per dur-la a terme, així com els serveis complementaris escaients, durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.). L'àrea ha d'estar dissenyada i organitzada per abastar un mínim de 200 infants que participaran de forma rotatòria. L'activitat haurà d'estar inscrita a la Secció II d'Activitats Itinerants del Registre Autonòmic

d'Activitats de la CAIB.

LOT 15: La contractació d'una **mostra de mitjans de transport singulars** on els infants hi puguin pujar i els mitjans tècnics, humans i materials necessaris per dur-la a terme, així com els serveis complementaris escaients, durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.). L'àrea ha d'estar dissenyada i organitzada per abastar un mínim de 200 infants que participaran de forma rotatòria.

LOT 16: La contractació d'una **àrea de reciclatge** que inclogui activitats dirigides als infants que emprin o es desenvolupin amb materials reciclats (jocs, tallers, música, etc.) i els mitjans tècnics, humans i materials necessaris per dur-la a terme, així com els serveis complementaris escaients, durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.). L'àrea ha d'estar dissenyada i organitzada per abastar un mínim de 200 infants que participaran de forma rotatòria.

LOT 17: La contractació d'una **atracció itinerant de rocòdrom** i els mitjans tècnics, humans i materials necessaris per dur-la a terme, així com els serveis complementaris escaients, durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit (de 10.30 a 14.30 h.). L'àrea ha d'estar dissenyada i organitzada per abastar un mínim de 200 famílies que participaran de forma rotatòria. L'activitat haurà d'estar inscrita a la Secció II d'Activitats Itinerants del Registre Autonòmic d'Activitats de la CAIB.

LOT 18: La contractació d'una **activitat original i innovadora que no s'inclogui als anteriors lots** oferts i els mitjans tècnics, humans i materials necessaris per dur-la a terme, així com els serveis complementaris escaients, durant tota l'activitat de Sant Sebastià Petit, i que per les seves característiques resulti adient i atractiva per incloure a la programació de la festa. L'activitat ha d'estar dissenyada i organitzada per abastar un mínim de 200 infants que participaran de forma rotatòria.

Tercera. La durada del contracte. Des de la signatura del contracte fins la finalització de l'activitat de l'activitat corresponent, incloent-hi els muntatges, proves de so i desmuntatges escaients.

Sant Sebastià Petit es portarà a terme des de les 10.30 h. del diumenge 13 de gener fins les 14.30 h. del mateix dia.

Quarta. L'Ajuntament de Palma, per circumstàncies meteorològiques adverses o qualsevol altra que afecti a la salut o a la seguretat de les persones, podrà modificar la programació i/o suspendre parcial o totalment les actuacions.

a) Per condicions meteorològiques adverses:

a.1) En el cas que les condicions climatològiques impedisin l'inici de les activitats o l'acabament dels muntatges necessaris i imprescindibles per a la realització de les activitats en el moment previst, l'Ajuntament podrà modificar l'inici de les activitats al llarg de les dues hores següents a l'hora prevista al programa de festes, modificar-ne la seva durada o anul·lar algun dels passis programats.

a.2) En el cas de suspensió total de les activitats contractades, abans d'iniciar-se els muntatges previstos i necessaris pel bon desenvolupament d'aquesta es realitzaran aquestes en una nova data, preferentment el diumenge 27 de gener.

a.3) En el cas de suspensió total de les activitats contractades un cop iniciats els muntatges previstos i necessaris pel bon desenvolupament de la festa, i abans d'iniciar-se les activitats, l'Ajuntament de Palma abonarà el 50% del preu del contracte. En aquest cas el contractista queda obligat, si així ho requereix l'Ajuntament de Palma, a realitzar l'activitat en una nova data, preferentment el diumenge 27 de gener per un import no superior al 50 % del preu del contracte.

a.4) En el cas de suspensió total de les activitats un cop iniciades i després de 10 minuts de funcionament l'Ajuntament de Palma abonarà el 100% del preu del contracte.

a.5) En el cas de suspensió total de les activitats contractades en la data d'ajornament proposada i, abans d'iniciar-se els muntatges previstos i necessaris o un cop iniciats els mateixos, sense que s'hagin iniciat les activitats:

- Si l'Ajuntament no havia realitzat cap abonament del contracte, abonarà el 50% del preu del contracte. En aquest cas el contractista queda obligat, si així ho requereix l'Ajuntament de Palma, a realitzar una altra activitat de característiques similars al llarg de l'any i en la data que s'acordi amb l'Ajuntament de Palma, per un import no superior al 50 % del preu del contracte.
- Si l'Ajuntament ja havia abonat el 50% del preu del contracte, abonarà el 50% restant.

a.6.) En el cas de realització de l'activitat en la data d'ajornament proposada i suspensió total de les activitats contractades un cop iniciades i després de 10 minuts de funcionament l'Ajuntament de Palma abonarà el 100% del preu del contracte.

b) Per amenaça a la salut i seguretat pública:

En el cas de suspensió de l'espectacle o part d'aquest durant la durada del contracte per motius que impliquin una seria amenaça per a la salut i seguretat pública, segons les autoritats competents, l'Ajuntament abonarà el 100% del preu del contracte.

En qualsevol cas, la suspensió total o parcial dels espectacles correspondrà a l'Ajuntament de Palma i a les autoritats municipals i/o competents. Dita suspensió es produirà a partir del moment que es comuniqui al contractista, pel Cap de Departament de Participació Ciutadana o pel Servei Tècnic de Participació o pel responsable que es trobi en el lloc de l'activitat. Es considerarà vàlida la comunicació que es realitzi via telefònica per missatge escrit.

Cinquena. Modificacions i penalitzacions específiques del contracte.

a) En cas de malaltia greu de qualsevol membre imprescindible que impossibiliti la realització de l'activitat prevista, el contractista presentarà el corresponent justificant metge a l'Ajuntament de Palma, que restarà eximit del pagament del preu del contracte.

En aquest cas l'Ajuntament de Palma donarà audiència al contractista per a que aquest formuli les consideracions al respecte i si escau, a petició de l'Ajuntament de Palma, proposar d'altres artistes per suplir la baixa, adjuntant la documentació que es pugui requerir en el seu moment i el pressupost, que en cap cas suposarà un increment del preu del contracte. No obstant això la decisió final correspondrà a l'Ajuntament de Palma, el qual es reserva el dret de recórrer a les ofertes presentades a licitació que estiguin disponibles per actuar.

- b) La no compareixença de les persones responsables de dur a terme l'activitat contractada en el moment de l'inici de l'espectacle i/o el no muntatge dels equips de so i de qualsevol altre maquinària, implicarà la resolució del contracte i l'aplicació dels seus efectes que preveu la normativa vigent.
- c) L'incompliment parcial o defectuós del contracte, la no observança de les indicacions que pugui realitzar el personal municipal i la manca de col·laboració amb l'Ajuntament de Palma, podrà implicar l'aplicació de penalitats de fins un 50 % del preu total del contracte.
- d) L'Ajuntament de Palma podrà modificar en qualsevol moment i sense cost econòmic afegit, la data, hora i lloc dels esdeveniments, per motiu climatològics adversos o d'altres justificats.

Sisena. Obligacions del contractista:

- a) Aportar els mitjans tècnics, humans i materials per a la correcta realització dels esdeveniments. Als lots als quals s'inclouï l'equip de so, el contractista haurà d'aportar el generador elèctric portàtil necessari atès que el parc no compta amb la dotació de preses de corrent. Els generadors han de dur la presa terra corresponent.
- b) Aportar els allotjaments, els viatges i realitzar els trasllats interns dels artistes, tècnics i altres recursos humans objecte del contracte, si fos necessari, així com el càtering i dietes d'aquests.
- c) Coordinar-se permanentment amb l'Ajuntament de Palma. Comunicar per escrit el nom i telèfon de contacte d'un representant davant l'Ajuntament. Aquesta persona haurà d'estar localitzable, durant la duració del contracte i especialment entre les 24 hores abans i després de les activitats corresponents.
- d) Presentar la documentació tècnica i artística que l'Ajuntament de Palma pugui requerir en qualsevol moment.
- e) Adaptar-se als espais i instal·lacions existents per a la realització de l'activitat.
- f) Pel que fa als equips de so i qualsevol altre maquinària necessària per a la realització dels espectacles el contractista :
 - o Protegirà els equips elèctrics dels efectes climatològics adversos.
 - o Aportarà el cablejat i allargadors suficients.
 - o Seguir les indicacions dels serveis municipals respecte a la emissió de renous durant els muntatges, proves de so, realització i desmuntatges.
 - o Habilitar sistemes de resposta davant qualsevol necessitat i imprevist que afecti a la convivència, seguretat, salut de persones i béns en general, durant l'execució,

muntatge, desmuntatge, manteniment i ús dels equips de so, com per exemple, renous, fums, accés de vehicles per a vials de vianants, que dificultin l'accés a establiments comercials i públics en general, etc.

- o Tenir en compte i realitzar les correccions que pugui realitzar un electricista autoritzat nomenat per l'Ajuntament de Palma, per a les autoritzacions i legalitzacions de les instal·lacions elèctriques.
- g) Les pautes d'actuació davant una emergència vendran determinades pel manual d'Autoprotecció que l'Ajuntament de Palma disposarà per aquests events, en compliment de normativa vigent sobre emergències a les Illes Balears (Llei 2/1998 de 13 de març de Ordenació de Emergències en les Illes Balears) i altres disposicions legals complementaris (Decret 8/2004 de 23 de gener pel qual es desenvolupen determinats aspectes de la Llei 2/98, Llei 3/2006 de 30 de març sobre gestió d'emergències de les Illes Balears, Llei 7/2013, de 26 de novembre, de règim jurídic d'instal·lació, accés i exercici d'activitats a les Illes Balears, etc). L'empresa adjudicatària en el desenvolupament de la seva activitat i davant una emergència actuarà segons les instruccions dades pels agents de l'autoritat competent.
- h) Els contractistes tendran un màxim de dos vehicles autoritzats per accedir al recinte del parc de Sa Riera, els quals no podran circular ni estacionar-hi entre les 10.30 i les 14.30h del dia de la festa. S'habilitarà un espai a l'exterior del recinte per l'estacionament de vehicles autoritzats.

Setena. L'Ajuntament de Palma podrà excloure de qualsevol proposta presentada i en qualsevol moment:

- a) Possibles continguts que consideri de caràcter partidista, que promocionin el consum de drogues, begudes alcohòliques o tabac, i els que tinguin un contingut violent, sexista, xenòfob o contra els valors democràtics i, en tot cas, s'hauran d'ajustar al que disposa la Llei 34/1988, general de publicitat i la normativa local.
- b) La participació d'animals als espectacles proposats.
- c) L'ús de pirotècnica i altres elements amb foc.

Vuitena. Presència de marques comercials i drets de retransmissió.

- a) El nom i la imatge del contractista poden ser utilitzats al programa de festes i durant l'esdeveniment, junt amb activitats publicitàries i marques comercials.
- b) Els artistes participants han de cedir tots els drets d'imatge, so i autor perquè el concert pugui ser fotografiat i /o enregistrat totalment o parcialment per a posteriors reproduccions en qualsevol suport i per qualsevol mitjà. En el cas que l'artista i/o el contractista imposi condicions especials o específiques al respecte, l'Ajuntament de Palma, com que es tracta d'actuacions a la via pública, oberts a tothom i gratuïts, no assumirà cap responsabilitat en el seu compliment per part de tercers (particulars i mitjans de comunicació).
- c) L'Ajuntament de Palma no sol·licitarà ni facilitarà còpies a tercers de la possible informació enregistrada.

- d) L'Ajuntament de Palma pot fer publicitat (incloent-hi imatges i/o so) de les activitats en qualsevol moment, mitjà, suport i contingut publicitari que consideri adient, propi o de tercers, amb la finalitat de promocionar i difondre Sant Sebastià Petit, sense que això suposi cap cost a l'Ajuntament de Palma, inclosos possibles drets d'autor.
- e) El contractista no farà publicitat d'ell mateix i d'altres col·laboradors o patrocinadors sense el vistiplau de l'Ajuntament de Palma.

Novena. Documentació Tècnica (sobre B)

Els licitadors presentaran obligatòriament l'annex 1 d'aquest plec de prescripcions tècniques, en relació a la qual versaran els aspectes objecte de negociació i valoració d'aquest contracte.

Desena. El pressupost total màxim de licitació és de:

29.008,26 € més 6.091,74 € corresponents al 21% d'IVA amb un import total de 35.100 (21% d'IVA inclòs) corresponents a la festa de Sant Sebastià Petit imputables pressupost municipal de despeses de 2019.

El pressupost màxim de licitació corresponent a cada un dels lots serà el següent:

- LOT 1: 3.966,94 € + 833,05 € (21% d'IVA) = 4.800 €
- LOT 2: 2.892,56 € + 607,43 € (21% d'IVA) = 3.500 €
- LOT 3: 2.479,34 € + 520,66 € (21% d'IVA) = 3.000€
- LOT 4: 2.066,12 € + 433,88 € (21% d'IVA) = 2.500 €
- LOT 5: 2.479,34 € + 520,66 € (21% d'IVA) = 3.000 €
- LOT 6: 1.239,67 €+ 260,33 € (21% D'IVA)= 1.500 €
- LOT 7: 1.487,60 €+ 312,40 € (21% D'IVA) = 1.800 €
- LOT 8: 1.652,89 € + 347,10 € (21% d'IVA) = 2.000 €
- LOT 9: 991,74 €+ 208,26 € (21% D'IVA) = 1.200 €
- LOT 10: 991,74 €+ 208,26 € (21% D'IVA) = 1.200 €
- LOT 11: 991,74 €+ 208,26 € (21% D'IVA) = 1.200 €
- LOT 12: 1.487,60 € + 312,39 € (21% d'IVA) = 1.800 €
- LOT 13: 991,74 €+ 208,26 € (21% D'IVA) = 1.200 €
- LOT 14: 991,74 €+ 208,26 € (21% D'IVA) = 1.200 €
- LOT 15: 661,16 €+ 138,84 € (21% D'IVA) = 800 €
- LOT 16: 991,74 €+ 208,26 € (21% D'IVA) = 1.200 €
- LOT 17: 991,74 €+ 208,26 € (21% D'IVA) = 1.200 €
- LOT 18: 1.652,89 € + 347,10 € (21% d'IVA) = 2.000 €

Els licitadors han de tenir en compte que el pressupost del contracte, no podrà superar el pressupost màxim de licitació del lot pel qual concursa.

Onzena. Procés de valoració de les propostes presentades.

- a) Els licitadors han de tenir en compte que:
 - Cada licitador/a podrà presentar-se a un o a més d'un dels lots oferts.
 - Poden presentar quantes ofertes d'espectacles considerin adients per cada un dels lots.
 - L'Ajuntament de Palma només contractarà una proposta per lot.
 - L'Ajuntament de Palma podrà no adjudicar la totalitat dels lots oferts.
 - No s'admetran propostes que només contemplin part de l'objecte del contracte de cada lot. Entenem per part qualsevol d'aquestes: tallers, espectacle, serveis complementaris i mitjans tècnics i humans.
- b) L'Ajuntament de Palma realitzarà una primera selecció de les propostes presentades tenint en compte els criteris d'adjudicació que es detallen a l'apartat e. Es seleccionaran les propostes que superin el 50% dels punts, les quals seran convidades al procés de negociació.
- c) La negociació de cada un dels lots seleccionats, es realitzarà presencialment o per via correu electrònic, tantes vegades com sigui necessària, dels següents aspectes:
 - Aspectes artístics (número d'actuant, temàtica, repertori, etc.)
 - La durada de les actuacions previstes, nombre d'actuacions, número de passis...
 - Recursos humans necessaris per a dur a terme la proposta realitzada (actuant, monitoratge, etc.).
 - L'adequació de les actuacions i activitats proposades i dels mitjans necessaris pel seu desenvolupament, a la programació de Sant Sebastià i a l'espai de realització.
 - Altres mitjans necessaris per a la realització de l'espectacle proposat i que no disposa el licitador (escenaris, tanques, cadires, taules, etc), sempre i quan no estiguin referits al lot ofert.
 - El preu ofert.
- d) A partir de la negociació realitzada, els licitadors podran lliurar a l'Ajuntament de Palma, dins el termini que aquest estableixi, la proposta definitiva, a la qual s'aplicaran els criteris d'adjudicació definitius. En el cas que no es presenti la proposta definitiva, els criteris d'adjudicació s'aplicaran a la proposta inicial.

Les actes de les reunions o els correus electrònics que es derivin de la negociació i la proposta definitiva s'incorporaran a l'expedient corresponent.

- e) Resultarà adjudicatari de cada lot, el licitador que assoleixi una major puntuació a cada un dels lots i segons els següents criteris d'adjudicació, fins un total de 100 punts:
 - a. La rebaixa del pressupost màxim de licitació, fins a 50 punts
D = puntuació màxima (50)
C = import del preu màxim de licitació del lot al qual s'ha presentat el licitador

B = Import ofert per cada una de les empreses que presenten una proposta

A = import de l'oferta més econòmica

Puntuació = $D \times (C-B) / (C-A)$

- b. L'originalitat i qualitat artística de la proposta presentada, fins a 10 punts.
- c. La idoneïtat i adequació temàtica de la proposta al contingut de la festa de Sant Sebastià Petit, fins a 10 punts
- d. Els mitjans tècnics, humans i materials aportats per a la realització de la proposta. fins a 10 punts.
- e. L'augment del nombre de passis mínims establerts i la durada dels mateixos. Fins a 10 punts.
- f. El disseny i creació exclusiva de la proposta per a l'esdeveniment, fins a 5 punts
- g. La inclusió de valors democràtica i socialment acceptats treballats transversalment en relació al contingut de les activitats proposades, fins a 5 punts.

Dotzena. El contracte s'entén a risc i ventura del contractista. És a dir, que aquest no pot sol·licitar alteració del preu ni indemnització a causa de possibles danys, pèrdues, usurpacions, incendis, incompliment de la normativa vigent i altres derivats de condicions meteorològiques adverses que es puguin sofrir durant el contracte.

Palma, 12 de setembre de 2018

La Tècnica en ASC Coordinadora

Cristina Melero Cerdà

Vist i plau,
El Director General de Participació Ciutadana
i Coordinació Territorial


Joaquín De María Arrebola



ANNEX 1. MODEL DE PROPOSICIÓ DE REALITZACIÓ D'ACTIVITATS D'ANIMACIÓ INFANTIL DELS LOTS 1 AL 7 (Actuacions, animacions, etc.)

DADES DEL LICITADOR/A					
DENOMINACIÓ SOCIAL DE L'EMPRESA:			NIF:		
NOM I LLINATGES DEL REPRESENTANT LEGAL:			DNI:		
COM A:			L'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'exigir l'acreditació de la representació en el moment procedimental que consideri oportú.		
ADREÇA (C., PL., AV...):			NÚM. o KM:	BLOC:	ESC.: PIS: PORT A:
CP:	MUNICIPI:		PROVÍNCIA:		
TEL.:	FAX:	ADREÇA ELECTRÒNICA:			

LOTS AL QUAL ES PRESENTA	
<input type="checkbox"/> LOT 1	Animació infantil musical en directe (mínim 3 passis de 60 minuts)
<input type="checkbox"/> LOT 2	Animació infantil musical, en directe o enllaunada i veu en directe (mínim 3 passis de 60 minuts)
<input type="checkbox"/> LOT 3	Animació infantil (mínim 3 passis de 60 minuts)
<input type="checkbox"/> LOT 4	Animació infantil (mínim 2 passis de 60 minuts)
<input type="checkbox"/> LOT 5	Animació infantil de circ (mínim 3 passis de 60 minuts)
<input type="checkbox"/> LOT 6	Animació infantil de contacontes i/o titelles (mínim 6 passis de 20 minuts o mínim de 3 passis de 40 minuts)
<input type="checkbox"/> LOT 7	Animació infantil de passacarrers o cercavila (mínim dos passis de 60 minuts)

DESCRIPCIÓ DE LA PROPOSTA	
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:	
NOMBRE DE DESTINATARIS:	EDATS:
TEMPS TOTAL DE REALITZACIÓ DE LES ACTIVITATS:	TEMPORALITZACIÓ (ESTRUCTURA DEL TEMPS DE L'ACTIVITAT):
RELACIÓ I DESCRIPCIÓ DELS RECURSOS HUMANS APORTATS:	
RELACIÓ I DESCRIPCIÓ DELS MITJANS MATERIALS APORTATS:	
RELACIÓ I DESCRIPCIÓ DELS MITJANS TÈCNICS APORTATS:	
<input type="checkbox"/> EQUIP DE SO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> ALTRES:	
NECESSITATS TÈCNiques I/O MATERIALS PER A LA REALITZACIÓ DEL TALLER QUE NO ES DISPOSEN I QUE HAURIA D'APORTAR L'AJUNTAMENT DE PALMA (ESCENARI, TANQUES, TAULES, CADIRES, ETC).	
<input type="checkbox"/> ESCENARI MIDES: <input type="checkbox"/> TANQUES NÚMERO: <input type="checkbox"/> TAULES NÚMERO: <input type="checkbox"/> CADIRES NÚMERO: <input type="checkbox"/> ALTRES:	

PRESSUPOST DESGLOSSAT

RECURSOS HUMANS (Cachés artistes, monitoratge, coordinació, etc.) :

RECURSOS MATERIALS:

ASSEGURANCES:

Serveis complementaris (els que corresponguin)

EQUIPS DE SO:

GENERADOR :

VIATGES :

ALLOTJAMENTS:

TRASLLATS INTERNS:

CÀTERING I DIETES:

ALTRES:

SUBTOTAL :

21 % D'IVA :

TOTAL :

EN CAS DE RETENCIÓ IRPF, INDICAR PERCENTATGE : %

ANNEX 1. MODEL DE PROPOSICIÓ DE REALITZACIÓ D'ACTIVITATS D'ANIMACIÓ INFANTIL DELS LOTS 8 AL 18 (Tallers, activitats, etc.)

DADES DEL LICITADOR/A					
DENOMINACIÓ SOCIAL DE L'EMPRESA:			NIF:		
NOM I LLINATGES DEL REPRESENTANT LEGAL:			DNI:		
COM A:			L'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'exigir l'acreditació de la representació en el moment procedimental que consideri oportú.		
ADREÇA (C., PL., AV...):			NÚM. o KM:	BLOC:	ESC.: PIS: PORT A:
CP:	MUNICIPI:		PROVÍNCIA:		
TEL.:	FAX:	ADREÇA ELECTRÒNICA:			

LOTS AL QUAL ES PRESENTA	
<input type="checkbox"/> LOT 8	Cinc tallers artístics-manuals
<input type="checkbox"/> LOT 9	Tres tallers socioeducatius
<input type="checkbox"/> LOT 10	Àrea de jocs esportius i/o d'aventura
<input type="checkbox"/> LOT 11	Racó infantil (0-3 anys)
<input type="checkbox"/> LOT 12	Àrea tallers i/o jocs d'iniciació al circ
<input type="checkbox"/> LOT 13	Àrea de jocs populars
<input type="checkbox"/> LOT 14	Atracció infantil ambientalment respectuosa
<input type="checkbox"/> LOT 15	Mostra de mitjans de transport
<input type="checkbox"/> LOT 16	Àrea de reciclatge
<input type="checkbox"/> LOT 17	Atracció itinerant de rocòdrom
<input type="checkbox"/> LOT 18	Activitat original no inclosa en altres lots

DESCRIPCIÓ DE LA PROPOSTA	
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT (EN CAS D'HAVER-HI MÉS D'UNA ACTUACIÓ, DESCRUIRE CADA UNA D'ELLES):	
NÚMERO D'ESPECTACLES PROPOSATS:	NÚMERO DE PASSIS DE CADA ESPECTACLE:
DURADA DE CADA PASSI:	TEMPS TOTAL DE REALITZACIÓ DE LES ACTIVITATS:
TEMPORALITZACIÓ (HORARIS DE LA PROPOSTA):	
NOMBRE DE DESTINATARIS:	EDATS:
RELACIÓ I DESCRIPCIÓ DELS RECURSOS HUMANS APORTATS:	
RELACIÓ I DESCRIPCIÓ DELS MITJANS MATERIALS APORTATS:	
RELACIÓ I DESCRIPCIÓ DELS MITJANS TÈCNICS APORTATS:	
<input type="checkbox"/> EQUIP DE SO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> ALTRES:	
NECESSITATS TÈCNiques I/O MATERIALS PER A LA REALITZACIÓ DEL TALLER QUE NO ES DISPOSEN I QUE HAURIA D'APORTAR L'AJUNTAMENT DE PALMA (ESCENARI, TANQUES, TAULES, CADIRES, ETC).	
<input type="checkbox"/> ESCENARI MIDES: <input type="checkbox"/> TANQUES NÚMERO: <input type="checkbox"/> TAULES NÚMERO: <input type="checkbox"/> CADIRES NÚMERO: <input type="checkbox"/> ALTRES:	

PRESSUPOST DESGLOSSAT

RECURSOS HUMANS (Cachés artistes, monitoratge, coordinació, etc.) :

RECURSOS MATERIALS:

ASSEGURANCES:

Serveis complementaris (els que corresponguin)

EQUIPS DE SO:

GENERADOR :

VIATGES :

ALLOTJAMENTS:

TRASLLATS INTERNS:

CÀTERING I DIETES:

SUBTOTAL :

21 % D'IVA :

TOTAL :

EN CAS DE RETENCIÓ IRPF, INDICAR PERCENTATGE : %